NOUVEAU PRODUIT 2015



# TX-RZ900 Ampli-tuner A/V réseau 7.2 canaux

DTS:X Upgradable

NOIR ARGENT








Microphone pour AccuEQ




















































## Écoutez chaque détail, ressentez chaque émotion

De l'épaisse façade en aluminium jusqu'aux borniers d'enceintes plaqués or, le TX-RZ900 est conçu pour un objectif : profiter pleinement du son, qu'il s'agisse de disques vinyles ou des toutes dernières bandes sonores de films basées sur les objets. Chaque composant est fabriqué sur mesure en fonction des normes de référence, depuis le transformateur toroïdal bobiné à la main jusqu'aux condensateurs massifs de qualité audiophile, afin de saisir l'intégralité de l'image audio avec une clarté et une synchronisation époustouflantes. Le son est d'une excellente qualité, dynamique et musical, avec des amplificateurs à courant élevé séparés pouvant descendre jusqu'à 5 Hz. Vous *ressentez* chaque explosion de sons. En exploitant le circuit d'échantillonnage à vecteur linéaire (VLSC™) à faible niveau de bruit, cette technologie d'amplification unique à courant élevé produit un son d'une incroyable puissance, et exempt de distorsion. Un ensemble complet de services audio sans fil est inclus avec les tout derniers terminaux HDMI® pour la vidéo UltraHD 60 images/s et l'espace chromatique 4:4:4. Découvrez la crème du home cinéma : le TX-RZ900 va marquer son époque.

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Compatibilité avec les derniers formats DTS:X™ et Dolby Atmos®
- Certification THX® Select2™ Plus
- 200 W par canal
- Reproduction de fréquences ultra-basses pour des basses plus dynamiques
- Conception d'amplification à courant élevé pour une reproduction sonore authentique
- Transformateurs toroïdaux sur mesure pour un maximum de puissance
- 8 entrées/2 sorties HDMI® dont 1 en façade (Ultra HD 4K/HDCP 2.2/espace chromatique 4:4:4)
- Audio Bluetooth/Wi-Fi® avec Pandora, Spotify et AirPlay
- Compatible avec les modes audio haute résolution DSD 5,6 MHz et FLAC 24 bits/192 kHz
- Convertisseur N/A 384 kHz/32 bits haute qualité

### CARACTÉRISTIQUES AVANCÉES

- Prise en charge des nouveaux formats DTS:X™ et Dolby Atmos® pour un superbe son multidimensionnel
- Certification THX® Select2 Plus™ pour un son cinéma irréprochable
- Connecteurs HDMI® compatibles 4K/60 Hz, espace chromatique 4:4:4 et HDCP 2.2 pour un divertissement en Ultra HD*1
- Sortie HDMI Zone 2 pour la vidéo 4K dans une seconde pièce*2
- Sorties audio réseau et audio numérique Zone 2
- Technologies Wi-Fi® et Bluetooth intégrées pour réseau et diffusion audio sans fil
- Transformateur torique de très haute qualité
- Circuit Darlington inversé à trois niveaux sur tous les canaux
- Condensateurs et transformateur sur mesure pour courant élevé et reproduction de fréquences ultra-basses
- Technologie VLSC™ pour un parcours du signal exempt de bruit
- Amplification double Push Pull pour les canaux avant
- Mode « Pure Direct Analog Path » pour une écoute stéréo Hi-Fi sans interférences
- Inscription incluse aux radios Internet et aux services de diffusion musicale (TuneIn Radio, Spotify et Deezer)*3
- Compatible Airplay
- Lecture de fichiers audio haute résolution, compressés ou sans perte via le réseau local (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, Apple Lossless, DSD 5,6 MHz, LPCM*4 et Dolby® TrueHD)
- Technologie AccuEQ de calibrage en fonction de la pièce à l'aide du micro inclus, pour un son clair et équilibré
- Music Optimizer avancé pour l'amélioration de la qualité audio des fichiers numériques compressés (Bluetooth compris)
- Commande et diffusion à l'aide des applications gratuites Onkyo Remote Streaming pour iPod touch/iPhone*5 et Android*6
- Fonction de bi-amplification pour les canaux avant
- Zone 2 amplifiée, et sortie pre-out/ligne zone 2 et sortie ligne zone 3 pour la lecture audio distribuée
- Mode Whole House pour contrôler le son dans toute la maison de façon synchronisée
- Sorties pre-out multicanaux 7.2
- Bornes d'enceintes transparentes de très haute qualité

**1 Prise en charge de la vidéo 6G 4:4:4 et de HDCP 2.2 sur les entrées HDMI 1/2/3/4/5, la sortie principale et la sortie secondaire. *2 La norme HDMI zone 2 est prise en charge sur les entrées 1/2/3/4/5 *3 Disponibilité des services selon la zone géographique. Certains services peuvent nécessiter une inscription payante et une mise à jour du microprogramme. Les services tiers mentionnés ici sont disponibles au moment de la publication, mais sont susceptibles de modifications sans préavis. *4 LPCM est pris en charge via DLNA uniquement. *5 Compatible avec iPod touch (à partir de la 3e génération) et iPhone 3GS ou ultérieur. Tous les modèles doivent être dotés d'iOS, version 4.2 ou ultérieure. *6 Nécessite Android version 2.1 ou ultérieure.*

### CARACTÉRISTIQUES DE L'AMPLIFICATEUR

- 200 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)
- Technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology), gros transformateur très puissant HCPS (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé), circuit d'étage de sortie séparé et circuit de volume à gain optimisé
- Technologie de régulation de la gigue PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF

### CARACTÉRISTIQUES DE TRAITEMENT

- Convertisseur N/A 32 bits/384 kHz AK4458 (8 canaux x 1)
- Moteur de traitement des signaux numériques 32 bits
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (jeux de rôles)
- Fonction de surround virtuel Theater-Dimensional
- Mode direct et mode audio pur

### CARACTÉRISTIQUES DE CONNEXION

- 8 entrées HDMI (1 entrée avant/7 entrées arrière), sorties principale et zone 2
- Lecture de périphériques de stockage de masse USB
- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie)
- 3 entrées (3 entrées arrière) et 1 sortie vidéo composites
- 5 entrées audio numériques (3 optiques et 2 coaxiales)
- 9 entrées audio analogiques (9 entrées arrière)
- Entrée phono (MM) pour platine vinyle
- Entrée infrarouge, sortie à déclenchement 12 V (affectable) et port RS232
- 2 sorties pre-out parallèles pour caisson de graves

### AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Réglage des fréquences de coupure indépendant pour chaque canal (40/50/60/70/80/90/100/120/150/180/200 Hz)
- Contrôle de la synchronisation A/V (jusqu'à 500 ms par paliers de 5 ms à 48 kHz)
- Affichage graphique à l'écran superposé (OSD) via HDMI
- Fonction de mise en veille Hybrid Standby avec transmission HDMI
- 40 présélections radio FM/AM et 40 présélections radio Internet
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Façade et boutons de volume en aluminium
- Télécommande préprogrammée RI (Remote Interactive)

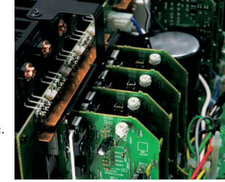
# TX-RZ900 Ampli-tuner A/V réseau 7.2 canaux

## Transformateur toroïdal sur mesure et amplification à courant élevé pour un son à fréquences ultra-basses

S'appuyant sur 70 années d'expérience dans la création d'amplificateurs et de composants audio haut de gamme, le transformateur toroïdal et les condensateurs sur mesure du TX-RZ900 permettent de reproduire les fréquences ultra-basses, jusqu'à 5 Hz, afin que vous puissiez ressentir l'impact des basses dans votre poitrine. Notre système d'amplification à courant élevé améliore encore davantage le contrôle des enceintes pour produire un son précis et dynamique.



## Amplification sans déphasage pour une imagerie audio réaliste



La technologie WRAT (amplification à large bande passante) empêche le déphasage en poussant le point d'atténuation à un niveau supérieur que la fréquence du niveau d'écoute. L'amplification du son sans déphasage crée une image audio incroyablement claire, concentrée et réaliste.

## VLSC™ pour un traitement audio exempt de bruit

Onkyo a développé le VLSC (circuit d'échantillonnage à vecteur linéaire) pour réassembler le signal dans sa forme d'origine à la suite de son traitement. Contrairement aux filtres classiques, le VLSC élimine complètement les bruits d'impulsions générés par la conversion N/A, ce qui permet de reproduire l'onde acoustique avec une extrême fidélité.




## Amplification double Push Pull avec circuit Darlington inversé à trois niveaux

L'amplification double Push Pull sur les canaux avant permet au courant instantané élevé de passer par un circuit Darlington inversé à trois niveaux à faible impédance, offrant une puissance, un courant et une efficacité inégalés dans sa catégorie.

## Prise en charge des formats DTS:X™ et Dolby Atmos®

Technologie de son surround de nouvelle génération basée sur les objets, le format DTS:X intègre la dimension verticale pour offrir une expérience d'écoute en immersion acoustique complète dans votre salon. Le format DTS:X assure une expérience ultime en termes de flexibilité, d'immersion et d'interactivité. La technologie Dolby Atmos transforme les moments ordinaires en expérience extraordinaire, grâce à un son multidimensionnel qui emplit la pièce et circule tout autour de l'auditeur pour stimuler l'esprit, le corps et l'âme.




## Qualité d'amplification certifiée THX®

La certification THX garantit dans votre lieu d'écoute un son au volume élevé et à faible distorsion, semblable à celui d'une salle de cinéma commercial. Il est recommandé d'utiliser THX® Select2™ Plus en respectant une distance de 3 à 4 mètres entre l'écran et le spectateur.



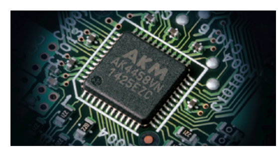

## Convertisseur N/A 384 kHz/32 bits de pointe pour l'audio haute résolution

Les amplis-tuners A/V Onkyo sont conçus pour une lecture haute résolution universelle comprenant les fichiers DSD 5,6 MHz et les fichiers FLAC 192 kHz/24 bits. Un convertisseur N/A AK4458 de très haute qualité d'Asahi Kasei tirent les meilleures performances possibles de tous les formats, pour un son transparent et d'un réalisme extrême.

## 8 entrées/2 sorties HDMI® dont 1 en façade (Ultra HD 4K/HDCP 2.2/espace chromatique 4:4:4)

Tous les connecteurs HDMI prennent en charge la vidéo 4K/60 Hz, ainsi que la norme HDCP 2.2 pour une diffusion et une transmission en UltraHD de prochaine génération.



## Audio Bluetooth, Wi-Fi® et AirPlay avec Spotify

Diffusez pour ainsi dire tous les flux audio depuis votre home cinéma, sans le moindre problème. Les services d'abonnement aux services radios Internet et de diffusion musicale disponibles comprennent notamment Spotify.

## Partagez vos sources vidéo 4K en deux zones

Utilisez la sortie HDMI secondaire pour connecter un deuxième écran dans une autre pièce. Vous pouvez ainsi acheminer le contenu 4 K et 1 080 p depuis les lecteurs multimédias connectés à votre ampli-tuner et le lire sur un autre téléviseur à l'aide d'une simple commande sur smartphone.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### Section amplificateur

| | |
|---|---|
| **Puissance de sortie** | |
| Tous les canaux | 200 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)<br>235 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, JEITA) |
| **Puissance dynamique** | 320 W (3 Ω, avant)<br>270 W (4 Ω, avant)<br>160 W (8 Ω, avant) |
| **DHT + B (distorsion harmonique totale + bruit)** | 0,08 % (20 Hz–20 kHz, demi-puissance) |
| **Facteur d'amortissement** | > 40 (avant, 1 kHz, 8 Ω) |
| **Sensibilité et impédance d'entrée** | 200 mV/47 kΩ (ligne)<br>3,5 mV/47 kΩ (phono MM) |
| **Niveau et impédance de sortie nominaux** | 1,0 V/470 Ω (pre-out)<br>1,0 V/470 Ω (pre-out caisson de graves)<br>100 mV/2,2 kΩ (sortie zone)<br>1,0 V/2,2 kΩ (pre-out zone) |
| **Surcharge phono** | 70 mV (MM, 1 kHz, 0,5 %) |
| **Réponse en fréquence** | 5 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (mode direct) |
| **Commandes de tonalité** | ±10 dB, 20 Hz (graves)<br>±10 dB, 20 kHz (aigus) |
| **Rapport signal/bruit** | 106 dB (ligne, IHF-A)<br>80 dB (phono MM, IHF-A) |
| **Impédance des enceintes** | 4 Ω – 16 Ω |

### Section vidéo

| | |
|---|---|
| **Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance** | |
| Vidéo | 1,0 V CàC/75 Ω (composante Y)<br>0,7 V CàC/75 Ω (composante PB/CB, PR/CR)<br>1,0 V CàC/75 Ω (composite) |
| **Réponse en fréquence de la vidéo en composantes** | 5 Hz–100 MHz/+0 dB, -3 dB |

### Section tuner

| | |
|---|---|
| **Plage de fréquences de réception** | |
| FM | 87,5 MHz–108 MHz<br>87,5 MHz–107,9 MHz (modèle pour Taiwan) |
| AM | 530 kHz–1 710 kHz<br>522 kHz–1 611 kHz<br>530 kHz–1 710 kHz (modèle pour Taiwan) |
| **Présélections FM/AM** | 40 stations |

### Caractéristiques générales

| | |
|---|---|
| **Alimentation électrique** | CA 220–240V, 50/60 Hz<br>CA 120 V~, 60 Hz |
| **Consommation électrique sans son** | 95 W |
| **Consommation électrique en veille** | 0,2 W |
| **Dimensions (l x h x p)** | 435 x 201,5 x 433,5 mm (hauteur de 261,5 mm avec les antennes déployées) |
| **Poids** | 18 kg |

### EMBALLAGE

| | |
|---|---|
| **Dimensions (l x h x p)** | 582 x 317 x 521 mm |
| **Poids** | 21,5 kg |

### Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM
• Microphone de configuration des enceintes • Manuel d'instructions
• Télécommande • 2 piles AA (R6)

*Le texte affiché sur l'ampli-tuner peut varier en fonction de la région.*








N° NPR 15N26 06/15